

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №78 «Елочка»

Консультация для воспитателей

«Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду и их роль  
в развитии детей дошкольного возраста»

Составила: воспитатель  
высшей категории  
Соловицкая Эльмира Ильдусовна

г. Набережные Челны, 2020

*Консультация для воспитателей*  
*«Нетрадиционные техники рисования в детском саду*  
*и их роль в развитии детей дошкольного возраста»*

В дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя и чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, проявления творчества. Одним из способов проявления творчества, воображения является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости детям. Поэтому очень интересно и увлекательно использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применении.

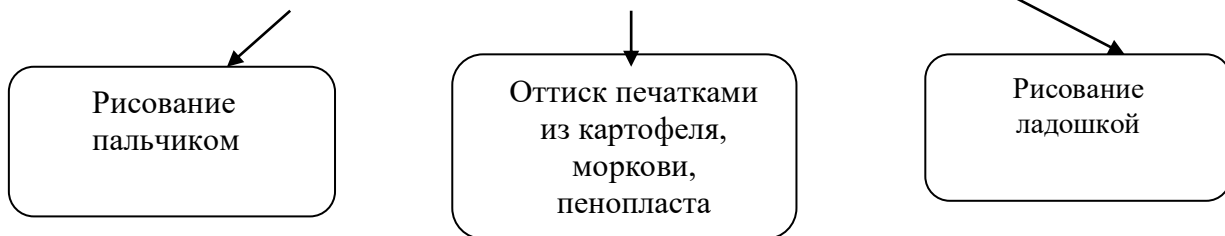
На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения дошкольникам предоставляется возможность исследовать материал, который они используют для своей деятельности. Таким образом, у ребенка развиваются тактильная чувствительность, цветоразличению, к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня

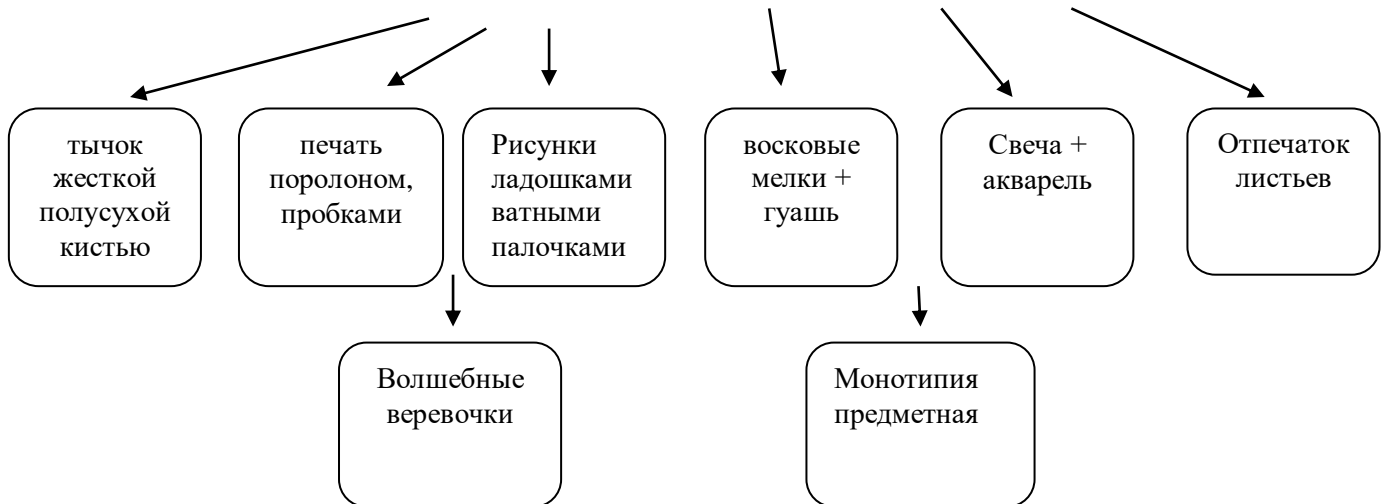
развития зрительно- моторной координации, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения. Дети легко усваивают нравственные нормы, правила поведения.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

*С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать*



*Для детей среднего дошкольного возраста*



*В старшем дошкольном возрасте*

